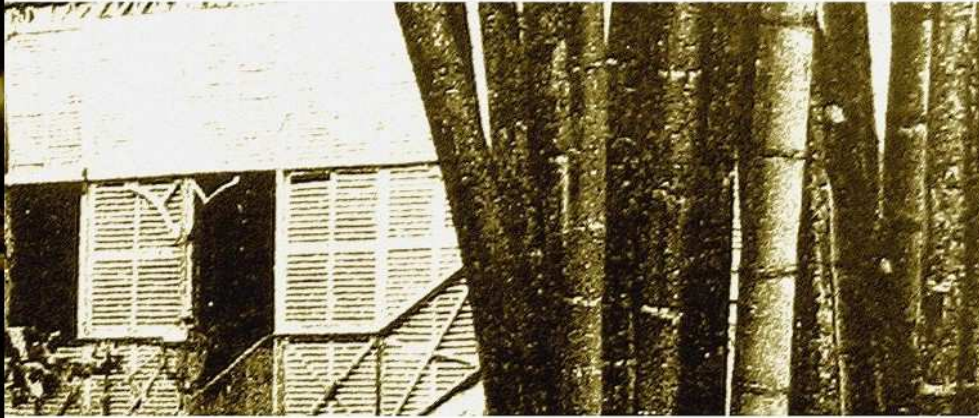


Dossier de Presse



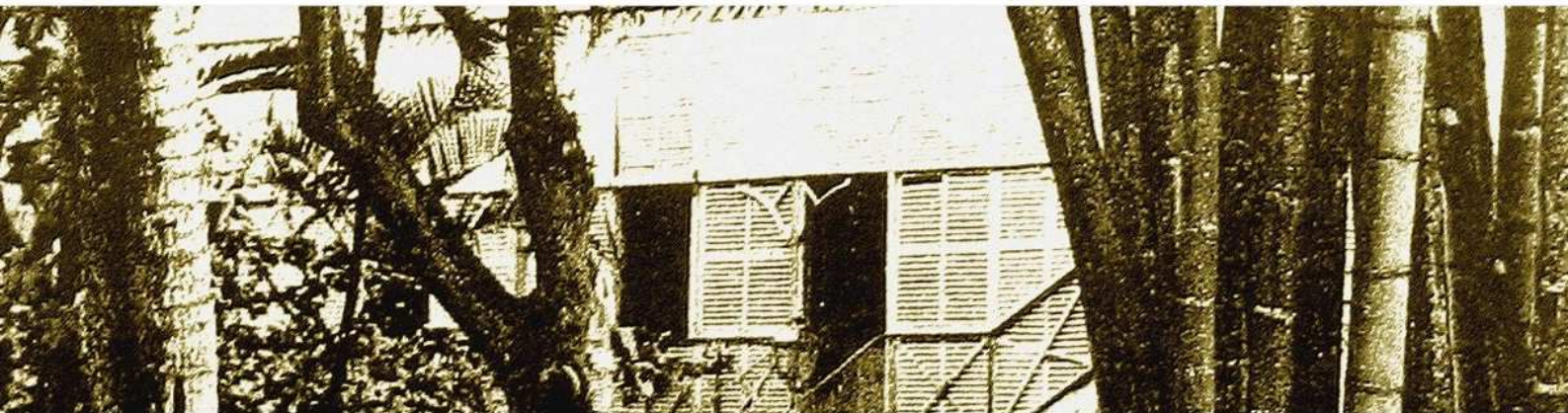
Bea Tristan

Les Déchargeurs Juin 2011



beatristan.com

contact à mysticmustang@orange.fr



BIOGRAPHIE/DOSSIER DE PRESSE DE BEA TRISTAN, auteur, compositeur, interprète.

1967, Bea Tristan est un des plus jeunes auteurs-compositeurs reçus à l'examen de la Sacem. Remarquée par un « découvreur de talents » dans un petit cabaret Parisien, elle est auditionnée par Bruno Coquatrix qui lui donne accès gratuitement à son Académie de Music-Hall et lui offre une nouvelle guitare (qui restera La guitare de toute sa vie) pour enregistrer son 1^{er} 30cm « Les Mauvaises Manières ». Cet enregistrement fait sensation dans la presse.

1968-69, Olympia pendant 1 mois en 1ere partie de Charles Aznavour, tournées en France, Europe, toutes les grandes émissions TV de l'époque dont l'inauguration de la couleur aux côtés de Nana Mouskouri et Johnny Hallyday.

1970, Tournée avec Félix Leclerc en France et Europe.

1971, Premier semestre, Sortie du 2eme 30cm « Au Prochain Printemps », Bobino en 1ere partie de Félix Leclerc. Elle quitte brusquement le métier, sans explication. Elle vient d'avoir 20 ans.

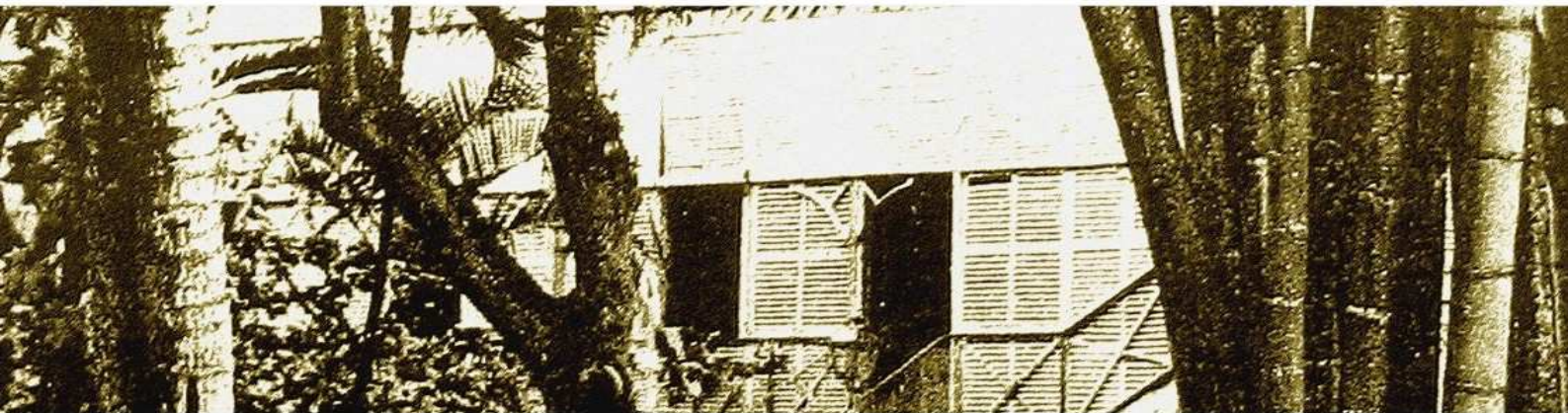
1976, Brève réapparition de moins d'un an, Blancs-Manteaux, Nouveau Carré, Théâtre Mouffetard. Jacques Chancel l'invite dans son « Grand Echiquier » où elle fait de nouveau sensation avec un titre « Le pays des Hommes Tranquilles » (jamais enregistré mais qui préfigure son nouveau passage 30 ans plus tard). Suivra un vrai silence, loin de tout contact avec le monde du spectacle. Elle a 25 ans.

Les 2 albums, les concerts, l'unanimité des critiques élogieuses, le personnage lui-même, vont faire petit à petit de Bea Tristan une « figure légendaire du monde de la chanson Française ».

2004,2005 Des raisons très privées lui font organiser à Paris un petit concert en acoustique à 6 auteurs-compositeurs recrutés par annonce, rue Mouffetard au « Tournebride », « Café Mouffetard » et « La Contrescarpe ». Relayée aussitôt par ceux qu'elle nomme ses Anges Gardiens , elle passera au Limonaire, au Forum Léo Ferré et dans de petits lieux en province.

2006, Festival de Barjac. C'est à l'issue de ce concert qu'elle prend la décision d'enregistrer ses nouvelles chansons.

2007, Festival Le Quesnoy, (1ere partie de Mano Solo), suivi de la sortie de l'album < LES PALISSANDRES > auto-production de 14 titres nouvellement écrits (mis à part « Le Soleil »)



2008, Cœur Chorus pour cet album .

2009-2010 Festival Chant'Appart, concerts en France, Belgique, Allemagne, Suisse.

2011, Sortie de l'album <Mr MECANO> (12 titres auto-production).

Théâtre Les Déchargeurs, à Paris tous les mardis du 15 Mars au 28 Juin 2011.

Magnifique accueil du public et d'une « presse confidentielle » tant pour les concerts que pour les albums.

Bea Tristan c'est aussi une éthique particulière dans le métier.

Par le refus de sollicitation de subvention pour la réalisation de ses albums,

par une vision de « trajectoire artistique » plutôt que « carrière » tout en étant dans une grande exigence professionnelle.

Sa définition personnelle a toujours été,

« Ne jamais oublier qu'artiste est un état lumineux avant d'être un métier,

et que la souffrance vient du seul besoin de reconnaissance »,

et que « le meilleur de l'artiste qui s'expose est dans la fulgurance et l'éphémère ».

Bea Tristan (chant, guitare acoustique et/ou électrique) est accompagnée sur scène par le Québécois Benoît Boulianne (contrebasse / rock alternatif).

Retrouvez Bea Tristan et ses liens sociaux sur www.beatristan.com

